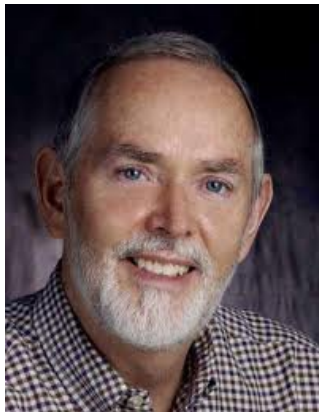


## کی‌رن ایگن

محبوبه‌عسگری<sup>۱</sup>

علی‌حسینی‌خواه<sup>۲</sup>



«دانش، حاصل آرزوها، ترس‌ها و شور و اشتیاق بشر است. اگر قصد ما این است، کودکان مجذوب و درگیر دانش شوند، باید دانش را در بافت آغشته به آرزوها، ترس‌ها و هیجان‌ها به آنان نشان دهیم؛ بافتی که دانش بواسطه آن خلق و یا کشف شده است و امروز نیز در آن بافت، معنا و حیات پیدا می‌کند.»<sup>۱</sup>

Kieran Egan (1942- )

### زندگی‌نامه

کی‌رن ایگن، فیلسوف تربیتی معاصر و خالق یک نظریه تربیتی مبتکرانه با تأکید بر سطوح پنج‌گانه فهم است. حوزه‌های مورد علاقه ایگن شامل نظریه‌های تربیتی و برنامه‌درسی، مفهوم رشد در تعلیم و تربیت، و نقش ابزارهای شناختی در یادگیری و فهم است. شهرت او بیشتر به خاطر ارائه رویکرد تخیلی به تدریس و یادگیری است.

ایگن در سال ۱۹۴۲ در کلانمیل ایرلند به دنیا آمد. او در انگلستان بزرگ شد و به تحصیل پرداخت. در سال ۱۹۶۶ و با اخذ مدرک کارشناسی تاریخ از دانشگاه لندن فارغ‌التحصیل شد. او در مؤسسه مطالعات تطبیقی واقع در شهر کینگستون و به مدت یکسال به عنوان همکار پژوهش مشغول به کار بود و سپس با این هدف به امریکا مهاجرت کرد که در دانشگاه استنفورد، تحصیل در مقطع دکتری رشته فلسفه تعلیم و تربیت را آغاز کند. او همزمان با تحصیل، به عنوان مشاور برنامه‌نویسی در شرکت I.B.M. کار می‌کرد. ایگن در سال ۱۹۷۲ موفق به اخذ مدرک دکتری خود از دانشگاه کورنل می‌شود.<sup>۲</sup>

نخستین شغل رسمی ایگن به استخدام او در دانشگاه سایمون فریزر<sup>۳</sup> واقع در شهر ونکوور در ایالت بریتیش کلمبیا، کانادا باز می‌گردد و تاکنون در آنجا ماندگار شده است. او اکنون دارای کرسی پژوهش کانادا و استاد تمام در دانشکده علوم تربیتی دانشگاه سایمون فریزر است. کی‌رن ایگن به خاطر بازمفهوم‌پردازی نظریه‌ها و رویه‌های تربیتی رایج، افتخارات بسیاری کسب کرده است و در سال ۱۹۹۳ به عنوان نخستین نماینده از حوزه تعلیم و تربیت به عضویت انجمن سلطنتی کانادا در می‌آید. تعدادی از افتخارات دیگر او عبارتند از: کسب جایزه مالسن ریسرچ<sup>۴</sup> (۱۹۸۵)؛ کسب جایزه بین‌المللی گرومی‌یر در تعلیم و تربیت<sup>۵</sup> (۱۹۹۱) به خاطر ایجاد تغییر و تحولات اساسی در برنامه‌درسی و روش‌های تدریس؛ دریافت پژوهانه کیلم ریسرچ<sup>۶</sup> از شورای هنر کانادا (۲۰۰۱)؛ کسب جایزه ویتورث برای

masgari@sfu.ca

hosseinikhah\_ali@yahoo.com

3. Simon Fraser University (SFU)

4. Molson Research Prize

5. International Grawemeyer Award in Education

6. Killam Research Fellowship

۱. دکترای مطالعات برنامه درسی، دانشگاه سایمون فریزر، کانادا (نویسنده)

۲. استادیار گروه مطالعات برنامه درسی، دانشگاه خوارزمی (مترجم)

پژوهش تربیتی از انجمن تعلیم و تربیت کانادا (۲۰۰۲). ایگن همچنین یکی از معدود اعضای خارجی فرهنگستان ملی تعلیم و تربیت آمریکا، یکی از ۶۰ نامزد زنده جامعه بین‌المللی مفتخرین تعلیم و تربیت<sup>۷</sup>، و عضو انجمن تحقیقات آموزشی امریکاست.<sup>۸</sup> در سال ۲۰۱۰، آتن ریدر<sup>۹</sup> که یک مجله دوماهانه امریکایی است، نام ایگن را در فهرست ۲۵ شخصیت دوراندیش قرار داد که در حال تغییر دادن دنیا هستند. ایگن در سال ۲۰۱۱، جایزه آپتن سینکلیر<sup>۱۰</sup> را دریافت می‌کند؛ اقدامی مبتکرانه که به دنبال شناسایی و یافتن قهرمانان در حوزه تعلیم و تربیت امریکاست. هدف این جایزه، پی‌بردن به این قضیه است که چه اشخاصی چه اقدامی برای کودکان و نوجوانان امریکا و سایر کشورهای جهان انجام می‌دهند. آنان کی‌رن ایگن را «قهرمان گمنام» نامیدند؛ شخصی که در حوزه تعلیم و تربیت تلاش عظیم کرده و آثار فراوان خلق کرده است.<sup>۴</sup>

### آموزش مبتنی بر تخیل<sup>۱۰</sup>

آموزش مبتنی بر تخیل، نوعی شیوه تدریس یا یادگیری است که مبتنی بر برانگیختن تخیلات و احساسات یادگیرنده از طریق محتوای برنامه‌درسی است. تخیل، توانایی اندیشیدن آزادانه و بی‌قید و شرط راجع به هر آن چیزی است که امکان دارد وجود داشته باشد. تخیل یکی از ویژگی‌های برجسته ذهن است که چیزهای دور از دسترس را در دسترس قرار می‌دهد، و انسان را قادر می‌سازد از داشته‌ها و ساحت موجود فراتر برود. بدون وجود تخیل، هیچ فرهنگی آنگونه نمی‌بود که امروز به نظر می‌رسد، و همچنین، هیچ یادگیرنده‌ای قادر به فهم فرهنگ و نقش‌آفرینی در آن نمی‌شد.

یکی از نقاط قوت آموزش مبتنی بر تخیل، ارتباط نزدیک آن با چگونگی رسیدن انسان‌ها به فهم ماندگار از جهان است. درحالی‌که چالش اساسی پیش‌روی یادگیرنده، ذخیره ذهنی اطلاعات درست تا حد اکثر امکان و سپس توانایی بازیابی آن اطلاعات به هنگام نیاز است، بسیاری از ایده‌ها و اندیشه‌های تربیتی صرفاً متکی به مفاهیم ذخیره و بازیابی (یا تلبار کردن<sup>۱۱</sup> اطلاعات) است. همچنین، تعلیم و تربیت گاهی مواقع به منزله فرایند خط مونتاز<sup>۱۲</sup> تلقی شده است؛ فرایندی که چالش اساسی آن برای یادگیرنده، صرفاً ذخیره و انباشت تدریجی تکه‌های بی روح دانش و مهارت است.<sup>۵</sup>

امکان دارد بعضی از کودکان در انجام درست آزمون‌های درسی مبتنی بر مدل‌های تکنینگ یا خط-مونتاز، موفق عمل کنند. با وجود این، بسیاری از کودکان نیز موفق نمی‌شوند، و حتی امتحان‌دهندگان موفق متوجه این قضیه می‌شوند که مقدار زیادی از دانش ذخیره شده یا سرهم‌بندی شده به سرعت از حافظه آنان محو می‌شود. علاوه بر این، به اثبات رسیده است که بکار بردن این نوع دانش در موقعیت‌های جدید و پیچیده، اغلب کار دشواری است. آموزش مبتنی بر تخیل سعی دارد از طریق معرفی انواع فهم که انعطاف‌پذیر و ماندگارند، به حل این دو مسأله کمک کند. ایگن همواره مدعی بوده که تخیل تنها با آنچه که آشکار و معلوم است [دانسته‌ها] سروکار دارد، در نتیجه هر قدر یادگیرنده راجع به موضوع بیشتر بداند، بیشتر می‌تواند درباره آن تخیل و تصور کند. از این‌رو، برخلاف ادعای برخی افراد دیگر که رویکرد تخیلی دارند، رویکرد ایگن یادگیرندگان را ترغیب و قادر می‌سازد که دانش فراوانی را بیاموزند.<sup>۶</sup> برای تحقق این امر، مربی تخیل دنبال اعتبار بخشیدن و بنیان گذاشتن طریقی است که کودک به واسطه آن، تجارب او را فهم کند. جهت انجام این کار، مربی خود باید دارای قوه تخیل و تصور قوی بوده و نسبت به آن وجوه یادگیری که امکان دارد قبلاً آنها را به هیچ وجه مرتبط با اقدام تربیتی اثربخش ندیده باشد، حساس باشد.

### انتقاد ایگن از نظریه‌های تربیتی پیش از خود

«این مسأله ضرورتاً مربوط به خود مدرسه نمی‌شود، بلکه در ارتباط با نوع نگرش ما به مدرسه است و اینکه از مدرسه انتظار و تصور انجام چه کاری را داریم.» (ذهن پرورش‌یافته، ص. ۳۲)<sup>۷</sup>

7. International Honor Society of Education (Kappa Delta Pi)

8. Ume Reader

9. Upton Sinclair Award

10. Imaginative Education (IE)

11. Banking

12. Assembly-line Process

ایگن در برجسته‌ترین اثر خود تحت عنوان «ذهن پرورش‌یافته: چگونه ابزارهای شناختی، فهم ما را شکل می‌دهند» غالب‌ترین نظریه‌های تربیتی موجود را مورد انتقاد قرار می‌دهد و استدلال می‌کند که نظریه‌پردازی در حوزه تعلیم و تربیت، اغلب حول و حوش سه اندیشه ناسازگار در گردش است:

۱. اندیشه افلاطون راجع به عقل: باور به این که خرد می‌تواند دسترسی ممتاز به فهم جهان را میسر سازد. و اینکه انباشت اشکال ممتاز دانش به تنهایی قادر به هدایت و پیش‌بردن جریان تعلیم و تربیت است. در نتیجه این باور، ذهن یک اندام معرفت‌شناختی تلقی می‌شود.

۲. اندیشه پیازه راجع به رشد: به باور او، رشد تربیتی، فرایند ایجاد تغییرات روانشناختی منظم در فراگیر است، تقریباً همانند رشد فیزیکی بدن. در نتیجه این باور، ذهن اساساً یک اندام روانشناختی تلقی می‌شود.

۳. اندیشه اجتماعی کردن کودکان: منظور، آشناسازی آنان با باورها و ارزش‌های جامعه یا کشور خویش است. به این امید که کودکان مطابق با باورهای و ارزش‌های اجتماعی، نقش سازنده‌ای در جامعه ایفا کنند. از این رو، هدف اجتماعی سازی کمک به حفظ و رشد مهارت‌ها، باورها و تصورات متعارف اجتماعی است که جامعه معاصر برای ادامه حیات خود به آن نیاز دارد. اجتماعی سازی، فرایندی است که هدف اصلی آن پرورش شهروندان شایسته است؛ هدفی که جزو یکی از اهداف حیاتی آموزش و پرورش نیز محسوب می‌شود.<sup>۸</sup>

ایگن بر این باور است که اکنون در غرب، به خاطر اوضاع و احوال تاریخی و فشارهای ایدئولوژیک، تلاش برنامه‌های تربیتی بر این است که این سه اندیشه را با همدیگر تلفیق کنند. درحالی‌که غافل از این نکته‌اند که این سه اندیشه تربیتی دارای عناصر ناسازگار با همدیگر بوده و مانع الجمع می‌باشند. در عمل، برنامه‌های تربیتی حتی در محقق‌ساختن مؤثر هر کدام از این سه اندیشه [هدف]، ناموفق عمل کرده و شکست خوردند.<sup>۹</sup>

نظریه تربیتی ایگن توصیف‌گر مجموعه‌ای از «اشکال فهم» است که هر گونه آن، خود متشکل از مجموعه‌ای از «ابزارهای شناختی»<sup>۱۳</sup> است که دانش‌آموزان در حین رشد و نمو یافتن در جامعه، استفاده از آن ابزارها را به طور ضمنی فرا می‌گیرند. اشکال پنج‌گانه فهم در نظریه ایگن عبارتند از: بدنی، اسطوره‌ای، رمانتیک، فلسفی، کنایه‌ای. بنا به نظریه ایگن و به طرز شگفت و غیرمعمول، دستیابی به جنبه‌های اساسی رشد در فرایند تعلیم و تربیت، به طور اجتناب پذیر با از دست دادن مقداری از مهارت‌های پیش‌تر کسب شده همراه خواهد بود. از این رو، یکی از اهداف برنامه تربیتی ایگن، به حداکثر رساندن دستاوردها و به حداقل رساندن میزان از دست‌رفتن آموخته‌های قبلی است.<sup>۱۰</sup>

بر طبق نظر ایگن، مراحل رشد فهم در کودکان به گونه‌ای نیست که آنان به طور طبیعی قادر به پرورش اشکال گوناگون فهم در مراحل سنی خاص باشند [همانند مراحل رشد شناختی پیازه]. همه اشکال فهم، پیوند نزدیک با بافت فرهنگی (به لحاظ مکان و زمان) دارد و کودک در این بافت به پرورش و توسعه اشکال فهم نائل می‌شود. نظریه ایگن، یک نوع نظریه «بازپیدایی فرهنگی»<sup>۱۴</sup> است؛ بر طبق این نظریه، به مراحل رشد روان‌شناختی و منطقی [در کودکان] به همان طریق که تکوین تاریخی ابزارهای فرهنگی بشر و تحول کاربردی ابزارهای قیاسی [مانند فنون تشبیه، استعاره، مقایسه مفاهیم متضاد دوتائی] در انسان شکل می‌گیرد، نگریسته می‌شود. ایگن از نقایص و کاستی‌های نظریه‌های بازپیدایی پیشین (صدمات اجتماعی آن) به خوبی آگاه بوده، از این رو، وجه تمایز نظریه فرهنگی-اجتماعی خویش را از نظریه‌های پیشین مشخص کرده است.<sup>۱۱</sup>

### اشکال پنج‌گانه فهم<sup>۱۵</sup>

اشکال گوناگون فهم از نگاه ایگن عبارتند از:

13. Cognitive Tools

14. Cultural Recapitulation

15. Kinds of Understanding: Somatic, Mythic, Romantic, Philosophic, and Ironic.

۱. **فهم بدنی:** این نوع فهم، قابلیت پیش-زبانی<sup>۱۶</sup> و حس تشخیص مبتنی بر بدن است که به درک و فهم جهان محسوس کمک می-کند. فهم بدنی شامل مجموعه‌ای از «ابزارهای یادگیری» است که عبارتند از: حواس پنجگانه، احساسات و هیجانات، ریتم و انگاره، خنده و شوخی، درک موسیقایی و تعدادی ابزار دیگر.

۲. **فهم اسطوره‌ای:** فهم اسطوره‌ای با مرحله اکتساب زبان آغاز می‌شود و یک نوع فهم پیش-سواد<sup>۱۷</sup> است که از قدرت زبان برای معنابخشیدن به جهان انسانی بهره می‌گیرد. ابزارهای شناختی مربوط به فهم اسطوره‌ای عبارتند از: قصه، کلمات موزون، بازی، نمایش، تصاویر، استعاره، مفاهیم متضاد دوتایی، راز و رمز و غیره.

۳. **فهم رمانتیک:** فهم رمانتیک با یادگیری سواد (خواندن، نوشتن و حساب کردن) آغاز می‌شود. قرار گرفتن واژه «رُمنس» در کنار فهم، اشاره به بازشناسی این واقعیت دارد که انسان حتی هنگامی که خواهان فراتر رفتن از واقعیت است، ارتباطش با واقعیت کماکان حفظ می‌شود. کودکان با آغاز اندوختن آن دسته از ابزارهای شناختی که فهم اسطوره‌ای را تشکیل می‌دهند، و با کمک آن ابزارها، درگیر چنین فعالیت‌هایی می‌شوند: شیفته‌ی حد نهایت‌های واقعیت شدن (مانند: بزرگترین، کوچکترین، سریع‌ترین و غیره)، برقراری ارتباط با شخصیت‌های قهرمانی (مانند شخصیت‌هایی که به بهترین نحو ممکن از محدودیت‌های که یک دانش‌آموز نوجوان با آن مواجه است، فراتر می‌روند)، کلکسیون سازی و خلق کردن سرگرمی‌ها و کارهای ذوقی.

۴. **فهم فلسفی:** فهم فلسفی راجع به کشف پیوندهای مابین اشیاء و پی‌بردن به معنای قوانین و نظریه‌هایی است که تجارب و پدیده‌های پیش‌تر پیوند داده نشده را بهم پیوند می‌دهند. یکی از مهمترین این پیوندها، پیوند بین انسان و جهان است. تعمیم، اساس فهم فلسفی است: تعمیم، جستجو برای یافتن اصول سازمان‌دهنده جدید به منظور معنا بخشیدن به تجارب فراوان نوجوانی است. اگر فهم رمانتیک با خطر ناچیزانگاری مواجه است، فهم فلسفی نیز با خطر افتادن در دام جزمیت و قطعی انگاشتن حقیقت مواجه است. اگر اشکال قبلی فهم یعنی بدنی، اسطوره‌ای و رمانتیک به اندازه کافی پرورش نیابد، خطرات مرتبط با فهم فلسفی افزایش می‌یابد. ابزارهای شناختی مرتبط با فهم فلسفی عبارتند از: جستجوی حقیقت‌های مطمئن و مسلم، مشغولیت ساده به نظریه‌های کلی و عمومی، داشتن حس عاملیت، و شماری ابزار دیگر.

۵. **فهم کنایه‌ای:** فهم کنایه‌ای حاصل رسیدن به این شناخت است که اشکال قبلی فهم، ناتمام‌اند، بویژه تفکر سیستماتیک و نظری [فهم فلسفی] که دلایل آن هرگز برای ادعاهایی که خواستار حفظ آنهاست، کافی نیست. و اینکه زبان همواره قاصر از بیان معانی پیچیده‌ای است که ما بدنبال فهم آن از طریق زبان هستیم. کنایه، تفاوت بین آن چیزی است که بیان می‌شود و آنچه که منظور می‌شود. در نتیجه، منظور از فهم کنایه‌ای، رسیدن به این حقیقت است که میان آنچه بیان می‌شود و آنچه مدنظر است، همواره فاصله وجود دارد.<sup>۱۲</sup>

در مقام جمع‌بندی و به طور خلاصه، فهم بدنی، فهم پیش-زبانی است؛ فهم اسطوره‌ای با تولد زبان شفاهی آغاز به رشد می‌کند؛ فهم رمانتیک، محصول فن‌آوری زبان نوشتاری است؛ فهم فلسفی، استفاده نظری (علمی) از زبان است؛ و فهم کنایه‌ای، استفاده انعطاف‌پذیر و غیرقطعی از زبان است.

### آثار عمده کی‌رن ایگن

مشخصات آثار اصلی ایگن در انتهای مقاله و در قالب ارجاعات و منابع تکمیلی آورده شده است. شایان ذکر است، ایگن نخستین اثر خود را در حوزه تعلیم و تربیت با عنوان «رشد تربیتی» به سال ۱۹۷۹ به رشته تحریر درآورده است. عمده آثار او در ارتباط با آموزش و یادگیری و با تأکید بر فهم و تخیل است. آخرین اثر او، «یادگیری عمیق: ابتکاری ساده که می‌تواند آموزش مدرسه‌ای را متحول سازد»

16. Pre-linguistic

17. Pre-literate:

منظور از پیش-سواد، مرحله زبان شفاهی است که مقدم بر مرحله زبان نوشتاری (سواد) است.

نام دارد که در سال ۲۰۱۰ به چاپ رسیده است. ایگن در سال ۲۰۱۱ به خاطر یکی از آثار متأخرش «آینده تعلیم و تربیت، ۲۰۰۵»، جایزه کتاب سال انجمن امریکایی کالج‌های تربیت معلم<sup>۱۸</sup> را دریافت می‌کند.

### گروه پژوهشی آموزش مبتنی بر تخیل<sup>۱۹</sup>

ایگن در سال ۲۰۰۱ در نتیجه دریافت کرسی پژوهش کانادا و پژوهانه حمایتی، گروه تحقیق آموزش مبتنی بر تخیل را در دانشکده علوم تربیتی دانشگاه سایمون فریزر بنیانگذاری کرد، تا بدین‌وسیله، نظریه بدیع خود را اجرا کرده و به بوته آزمایش بگذارد. هدف این گروه تحقیقاتی، کمک به ایجاد تغییر در شیوه فهم، سازماندهی و اجرای آموزش مدرسه‌ای است. به طور خلاصه، این تغییر را می‌توان به صورت انتقال از نظام آموزشی عصر صنعتی به نظام مابعد صنعتی ترسیم کرد: انتقال از نظامی که تلاش دارد مردم و افکارشان را در جعبه‌های استاندارد شده فشرده سازد، به نظامی که اجازه می‌دهد افکار و اندیشه‌های غیرمعمول و مؤثر هر جا که امکانش است شکوفا شود.<sup>۱۳</sup>

گروه پژوهشی آموزش مبتنی بر تخیل، هر ساله کنفرانس بین‌المللی «تخیل و تعلیم و تربیت» را در دانشگاه سایمون فریزر واقع در ونکوور، کانادا برگزار می‌کند. این گروه تحقیقاتی در حال حاضر دارای ۸۰۰۰ عضو از ۳۰ کشور جهان است و شمار زیادی پروژه تحقیقاتی را در کانادا اجرا و هدایت می‌کند که اسامی تعدادی از آن پروژه‌ها عبارتند از: یادگیری عمیق<sup>۱۴</sup>، یادگیری برای فهم از طریق رشد همه‌جانبه تخیل<sup>۱۵</sup>، برنامه سوادآموزی مبتنی بر تخیل<sup>۱۶</sup>، پروژه مدرسه کامل<sup>۱۷</sup>.

### فهرست منابع:

- 1 . Personal communication with Dr. Egan, December 20, 2011.
- 2 . Ibid.
- 3 . Egan, Kieran's webpage: <http://www.educ.sfu.ca/kegan/>
- 4 . Utne Reader magazine (2001). <http://www.utne.com/Politics/Utne-Reader-Visionaries-Kieran-Egan-Learning-in-Depth.aspx>
- 5 . Ruitenber, Claudia, *What is Imaginative Education*, edited by Mark Fettes, <http://www.iERG.net/about/whatis.html>
- 6 . Personal communication with Dr. Egan, February 10, 2013.
- 7 . Egan, Kieran (1997). *The Educated Mind: How Cognitive Tools Shape our Understanding*, published by University of Chicago Press.
- 8 . MacNeil, D. James, Review of *The Educated Mind*, for the 21st Century Learning Initiative, September 1998. <http://www.sfu.ca/~egan/EdMindFurtherreviews.html>
- 9 . Egan, Kieran (2001). *Why education is so difficult and contentious?* <http://www.sfu.ca/~egan/Difficult-article.html>
- 10 . Personal communication with Dr. Egan, February 10, 2013.
- 11 . Ruitenber, Claudia, *What is Imaginative Education*, edited by Mark Fettes, <http://www.iERG.net/about/whatis.html>
- 12 . Egan, Kieran (1997). *The Educated Mind: How Cognitive Tools Shape our Understanding*, published by University of Chicago Press.
- 13 . The Imaginative Education Research Group, [www.iERG.net](http://www.iERG.net)
- 14 . Egan, Kieran, Learning in Depth project <http://www.iERG.net/LiD/>
- 15 . Egan, Kieran, Learning for Understanding through Culturally Inclusive Imagination Development project <http://iERG.net/LUCID/>
- 16 . Egan, Kieran, Imaginative Literacy Program: <http://www.iERG.net/ilp>
- 17 . Whole School Projects: <http://www.iERG.net/wsp>

### منابع برای مطالعه بیشتر:

- 18 . The American Association of Colleges for Teacher Education
- 19 . Imaginative Education Research Group (IERG)

- 
- Biggs, J. B. (1987). *Student approaches to learning and studying*. Melbourne: Australian Council for Educational Research.
  - Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. Cambridge MA: Harvard University Press.
  - Egan, K. (2008). Learning in Depth. *Educational Leadership*, 66, 3, 58–63.
  - Egan, K. (2010). *Learning in Depth: A simple innovation that can transform schooling*. Chicago: University of Chicago Press.
  - Egan, K. & Madej, K. (Eds.) (2010). *Engaging imaginations and developing creativity*. Newcastle upon Tyne, U.K.: Cambridge Scholars Publishing.
  - Egan, K. (2008). *The future of education: Reimagining our schools from the ground up*. New Haven: Yale University Press.
  - Egan, K. (2006). *Teaching literacy: Engaging the imagination of new readers and writers*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
  - Egan, K. (2005). *An imaginative approach to teaching*. San Francisco: Jossey-Bass.
  - Egan, K. (2002). *Getting it wrong from the beginning: Our progressivist inheritance from Herbert Spencer, John Dewey, and Jean Piaget*. New Haven: Yale University Press. (Paperback edition published 2004)
  - Egan, K. (1999). *Children's minds, talking rabbits, and clockwork oranges: Essays on education*. New York: Teachers College Press. (Foreword by E. W. Eisner)
  - Egan, K. (1997). *The Educated mind: How cognitive tools shape our understanding*. Chicago: University of Chicago Press.
  - Egan, K. (1992). *Imagination in teaching and learning*. Chicago: University of Chicago Press, London: Routledge, & London, ON: The Althouse Press.
  - Egan, K. (1990). *Romantic understanding: The development of rationality and imagination, ages 8–15*. New York & London: Routledge.
  - Egan, K. (1988). *Primary understanding. Education in early childhood*. New York & London: Routledge.
  - Egan, K., & Nadaner, D. (Eds.) (1988). *Imagination and education*. New York: Teachers College Press & Milton Keynes, England: Open University Press.
  - Egan, K. (1986). *Teaching as story telling*. London, Ontario: The Althouse Press.
  - Egan, K. (1983). *Education and psychology: Plato, Piaget, and scientific psychology*. New York: Teachers College Press.
  - Egan, K. (1979). *Educational development*. New York: Oxford University Press.
  - Gardner, H. (1999). *The disciplined mind: What all students should understand*. New York: Simon & Schuster.
  - Hirst, P. & Peters, R.S. (1970). *The logic of education*. London: Routledge and Kegan Paul.
  - Katz, L. G. & Chard, S. C. (1989) *Engaging Children's Minds: The Project Approach*. Norwood, NJ: Ablex Publishing.

برای اطلاع بیشتر از آثار و پروژه‌های ایگن می‌توانید به سایت شخصی او به آدرس زیر مراجعه نمایید:

<http://www.educ.sfu.ca/kegan/>