

چارچوب موضوعی دانشنامه ایرانی برنامه درسی (۴-۱۲-۸۹)

(۱) مفهوم و قلمرو (۲۵-۲۰)											
۱-۱ - مفهوم‌شناسی: برنامه درسی به عنوان ... (۸ مدخل)			۲-۱ - قلمرو: حدود و ثغور موضوعی (۵ مدخل)			۳-۱ - ارتباط برنامه‌ی درسی با سایر رشته‌ها (۱۰-۵ مدخل)					
تحول مفهومی در یک نگاه	محصول (محتوا، نقشه، تجربه، سند...)	دانش	نظام	حرفه	فرایند	رشته	نهاد	۱-۳-۱ - رشته‌های تعلیم و تربیت			
								برنامه درسی و تعلیم و تربیت	برنامه درسی و پداگوژی	برنامه درسی و علم آموزش Didactic	
						۱-۳-۲ - سایر رشته‌ها			۱-۳-۳ - فلسفه تعلیم و تربیت		
						۱-۳-۴ - میان رشته‌ای ها			۱-۳-۵ - سیاست آموزشی		
						۱-۳-۶ - مدیریت آموزشی			۱-۳-۷ - تکنولوژی آموزشی		
						۱-۳-۸ - برنامه‌ریزی آموزشی			۱-۳-۹ - فلسفه تعلیم و تربیت		
						۱-۳-۱۰ - برنامه‌ریزی درسی			۱-۳-۱۱ - برنامه‌های درسی و فوق برنامه‌ها		

(۲) مبانی (۱۱ مدخل)										
فلسفی	اجتماعی	روانشناختی	اقتصادی	زیباشناختی	سیاسی	فناورانه	زیست‌شناختی	فرهنگی	ارزشی / دینی (نظریه عرفانی برنامه درسی، مبتنی بر عرفان اسلامی می‌تواند در این بخش مورد نظر قرار گیرد)	حقوقی

(۳) سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری (۱۰ مدخل)												
۳-۲ - تصمیم‌گیری در سطح مدرسه (۲ مدخل)			۳-۱ - سیاست‌گذاری در سطح کلان (۸ مدخل)									
مدیریت محیط یادگیری	مدیریت برنامه درسی و آموزش	۳-۱-۳ - شرکاء و عوامل مؤثر در سیاست‌گذاری (۵ مدخل)				۲-۱-۳ - الگوها و فرایندهای سیاست‌گذاری (۳ مدخل)			۱-۱-۳ - مفهوم‌پردازی (۲ مدخل)			
		۲. عوامل مؤثر اجتماعی و فرهنگی		۱. عوامل مؤثر انسانی		۴. الگوی شبکه‌ای	۳. الگوی مبتنی بر مشارکت عمومی و همراهی غیرمتخصص‌ها	۲. الگوی مبتنی بر تسلط متخصصان و نهادهای حرفه‌ای	۱. الگوی مبتنی بر سیاست عمومی و حکومت‌مدارانه	۱. تعریف و برداشت از سیاست و سیاست‌گذاری در حوزه برنامه درسی	۲. کارکردهای مرتبط با سیاست برنامه درسی	۳. برنامه درسی و سیاست‌زدگی
		۳. نهادها و مراجع رسمی	عوامل مؤثر فرهنگی	عوامل مؤثر اجتماعی	عوامل							

(۴) طراحی (۷۰-۶۰ مدخل)

۳-۴- الگوهای طراحی مبتنی بر تلفیق (۱۵-۱۰ مدخل)					۲-۴- الگوهای طراحی (پیوست ۲-۴) (۳۵-۳۰ مدخل)				۱-۴- تعریف (۱ مدخل)
۵-۳-۴ معیارهای قضاوت عقلانی/اجرائی (۱ مدخل)	۴-۳-۴ با هم‌نگری اشکال و سطوح تلفیق (۱ مدخل)	۳-۳-۴ طبقه‌بندی، اشکال و سطوح تلفیق از قبیل: طبقه بندی جی کوبیز، شوپرت، کیس، مارتین نیپ، پلی هال، هانتز و شیرر، فوگرتی ... (حدود ۱۰ مدخل)	۲-۳-۴ ضرورت و اهمیت تلفیق (۱ مدخل)	۱-۳-۴ مفهوم شناسی تلفیق (۱ مدخل)	۴-۲-۴ الگوهای منتخب از قبیل: الگوی طراحی فرای مایر، هرش، برمن، دیوئی، جی کوبیز، ایگن، واکر، مک دونالد (۱۵-۱۰ مدخل)	۳-۲-۴ الگوهای اساسی از قبیل: الگوی موضوع محور، دیسیپلین محور، جامعه محور، یادگیرنده محور، انسان گرا، فردگرا، شناختی/ذهنی، فرایندی، سازنده‌گرایی... (۱۲-۱۰ مدخل)	۲-۲-۴ با هم‌نگری و سنتز (۱ مدخل)	۱-۲-۴ طبقه‌بندی‌ها از قبیل: طبقه بندی مک نیل، تورتن، کلاین، هانکینز، سیلور و الکساندر، آرنستاین و هانکینز، زایس، تابا، شورت ... (حدود ۱۰ مدخل)	- معنا و مفهوم طراحی - منابع اطلاعات (۱ مدخل)

۵-۴ عوامل مؤثر بر کیفیت (اختصاص ۱ مدخل به هر دسته از عوامل: در مجموع ۱۵-۱۰ مدخل)							۴-۴ عناصر برنامه‌ی درسی (۱۲-۱۰ مدخل)										
۷-۵-۴ عوامل علمی/جهانی	۶-۵-۴ عوامل سیاسی	۵-۵-۴ عوامل اقتصادی	۴-۵-۴ عوامل برنامه‌ای	۳-۵-۴ عوامل محیطی	۲-۵-۴ عوامل فرهنگی/اجتماعی	۱-۵-۴ عوامل فردی	۲-۴-۴ عناصر اساسی								۱-۴-۴ روایت‌ها		
- انفجار دانش - فاوا - تغییر ارزش‌ها - تحولات علمی در حوزه‌های روان‌شناسی تربیتی و شناختی، حوزه نظر برنامه‌ی درسی، رشته‌های تخصصی	- خط مشی‌ها و سیاست‌ها - ایدئولوژی‌های آموزشی - عوامل قانونی-مدیریت کلان سیاسی	- نابرابری‌ها - میزان توسعه‌یافتگی - میزان درآمد خانواده‌ها - میزان تمرکز در اقتصاد کلان و دولتی بودن	- همخوانی درونی-تبادل برنامه‌ی درسی - دانش پیش‌نیاز - گستره و عمق اقتراح - ...	- برنامه‌ی درسی چند پایه - بدون پایه‌بندی تحصیلی - تأکید بر روستائی بودن - تأکید بر شهری بودن و ...	- چندفرهنگی - اقلیت‌های زبانی - تفاوت‌های قومیتی - ...	- برنامه‌ی درسی انفرادی - برنامه‌ی درسی مبتنی بر علائق - مطالعه مستقل - برنامه‌ی درسی شتاب‌داده شده - موضوعات انتخابی - ...	فضا	زمان	گروه‌بندی	سنجش	منابع یادگیری	راهبردهای یاددهی/یادگیری	فعالیت‌های یادگیری	محتوا و سازماندهی محتوا	هدف‌ها	نیازها	روایت‌های متعدد از عناصر برنامه‌ی درسی

(۵) تدوین و تولید (۵۰-۴۰ مدخل)

۵-۵ اعتباربخشی (۲ مدخل)		۴-۵ محصولات برنامه‌درسی (مؤلفه‌ها) (حدود ۶ مدخل)		۳-۵ تمرکز و عدم تمرکز (حدود ۱۰ مدخل)				۲-۵ الگوهای تدوین و تولید (پیوست ۲-۵) (۲۰-۳۰ مدخل)				۱-۵ تعریف (۱مدخل)	
در نظام های غیر متمرکز (شامل الگوها، فرایند و ...)	در نظام های متمرکز (شامل الگوها، فرایند و ...)	- انواع محصولات: کتاب درسی (آموزش عمومی)، راهنمای برنامه‌درسی، راهنمای معلم، بسته برنامه‌درسی، کتاب کار، مواد کمک آموزشی ... - ساختار مدخل شامل: - تعریف - اصول - ویژگی‌ها - اجزاء - مزایا و معایب		الگوهای مشارکت در تدوین (۱ مدخل)	مدرسه محوری (۱ مدخل)	سطوح تصمیم‌گیری (۱ مدخل)	برنامه درسی ملی (۱ مدخل)	تمرکزگرایی و تمرکززدایی (۱ مدخل)	الگوها و مفهوم پردازش‌ها (۴-۶ مدخل)	۴-۲-۵ الگوهای منتخب (۱۰-۱۵ مدخل)	۳-۲-۵ الگوهای اساسی (۵-۱۰ مدخل)	۲-۲-۵ باهم‌نگری و سنتز (۱ مدخل)	۱-۲-۵ طبقه‌بندی‌ها (۵-۸ مدخل)
				ترکیب تصمیم‌گیرندگان			تبيين روند تمرکزگرایی و تمرکززدایی در جهان	الگوها از قبیل: - زابار - شورت - آریه لوی - مهر محمدی	از قبیل: الگوی بایست، چارترز، تایلر، نابا، واکر، پوشامپ، استن هائوس، آیزنر، شواب، هانکینز، آلیوا ..	الگوهای اساسی خلاصه شده در ۲ دسته: ۱. خطی/فنی/علمی/تجویزی ۲. غیرخطی/غیرفنی/عملی/غیرتجویزی		از قبیل: آرنشاین و هانکینز، مورای پرینت، رابرت زایس، کالین مارش، پیتز آلیوا و ...	

(۶) اجرا (۵۰-۴۵ مدخل)

۴-۶-۴- یادگیری (۷ مدخل)		۳-۶-۳- آموزش/تدریس (۷ مدخل)				۲-۶-۲- نظارت (۳ مدخل)		۱-۶-۱- تغییر و نوآوری (پیوست ۱-۶) (حدود ۳۰ مدخل)																	
فناوری در یادگیری (ارجاع به ICT)	محیط و فرصت یادگیری	سبک-های یادگیری	نظریه-های یادگیری	نقش دانش-آموز	نسبت آن با آموزش	تعریف	نسبت آن با یادگیری درسی	نسبت آن با یادگیری	نسبت آن با تدریس	نقش معلم	ارقای کیفیت آموزش (برس بزوهی، معلم بزوهنده، ...)	فناوری در (ارجاع به ICT)	تعریف و مفهوم	نسبت الگوهای نظارت یا الگوهای برنامه درسی	۷-۱-۶ تجارب موفق و ناموفق (۲ مدخل)	۶-۱-۶ عوامل تأثیرگذار بر اجرا (حدود ۱۰ مدخل)			۵-۱-۶ مدیریت تغییر (۳مدخل)	۴-۱-۶ دیدگاهها و نظریه‌های تغییر و نوآوری (۹ مدخل)		۳-۱-۶ الگوها و راهبردهای تغییر و نوآوری (۲ مدخل)	۲-۱-۶ سطوح، انواع و ابعاد تغییر و نوآوری (۴ مدخل)	۱-۱-۶ مفاهیم مرتبط (۱ مدخل)	
															تجارب ناموفق در ایران و جهان	عوامل آموزشی	عوامل مدیریتی	عوامل اجتماعی	۲-۴-۱-۶ نظریه‌های منتخب	۱-۴-۱-۶ طبقه‌بندی‌ها و باهم‌نگری	- الگوهای تغییر	- راهبردهای تغییر	- سطوح تغییر ۱. محلی ۲. منطقه-ای ۳. ملی	- انواع تغییر - انواع واکنش به تغییر - ابعاد تغییر در مدرسه ...	اصلاح، نوآوری، جنبش، تغییر، انتشار، توزیع، ...

(۷) ارزشیابی (۲۵-۳۰)

۷-۱ مفهوم‌شناسی (۱ مدخل)	۷-۲ اهداف و کارکردهای ارزشیابی (۵ مدخل)	۷-۳ مبانی ارزشیابی (۱ مدخل) (پیوست ۷-۳)	۷-۴ مراحل ارزشیابی (۱ مدخل)	۷-۵ ابعاد و سطوح ارزشیابی (۳ مدخل) (پیوست ۷-۵)	۷-۶ الگوهای ارزشیابی (حدود ۱۵ مدخل)	۷-۷ تاریخ تحولات (۲ مدخل)
تعریف و تفاوت با مفاهیمی چون آزمون، سنجش، ارزیابی، پژوهش و ...	از قبیل: کارکردهای ۵ گانه معرفی شده توسط آیزنر	از قبیل: مبانی اخلاقی، سیاسی، معرفت شناختی ...	از قبیل: مراحل اشاره شده توسط آیزنر	ارزیابی کتاب درسی؛ ارزیابی برنامه درسی؛ ارزیابی نظام برنامه درسی	۷-۶-۱ طبقه‌بندی‌ها و باهم-نگری (۶ مدخل)	۷-۶-۲ الگوهای منتخب (حدود ۱۰ مدخل)
					در جهان	در ایران

(۸) نظریه‌ها و دیدگاهها (۳۵-۴۵) مدخل

۸-۱ نظریه و نظریه‌پردازی		۸-۲ دیدگاهها (پیوست ۸-۲)			۸-۳ گرایش‌ها و گفتمان‌های معاصر (پیوست ۸-۳)	
۸-۱-۱ ماهیت و ویژگی‌ها (۴ مدخل) (پیوست ۸-۱-۱)		۸-۲-۱ طبقه‌بندی‌ها (۱۰-۱۵ مدخل)			۸-۳-۱ دیدگاههای اساسی (۱۰-۱۵ مدخل)	
مفهوم و ماهیت (۱ مدخل)	فرآیند نظریه‌پردازی (۱ مدخل)	انواع نظریه (۱ مدخل)	معیارهای قضاوت (۱ مدخل)	۸-۲-۱-۱ معرفی طبقه‌بندی‌ها	۸-۲-۱-۲ با هم‌نگری و سنتز دیدگاهها (۱ مدخل)	۸-۳-۱-۱ تلفیق دیدگاهها (۲ مدخل)
				۸-۲-۱-۲-۱ معرفی طبقه‌بندی‌ها از قبیل: طبقه‌بندی‌ها - میلر (۲ طبقه بندی) - آرنشاین - آیزنر (۲ طبقه بندی) - بولوتین - کلیارد - پاینار - وایلز و باندی - شوپرت - شیرو - جین سیک - رید	۸-۲-۱-۲-۲ با هم‌نگری و سنتز دیدگاهها (۱ مدخل)	۸-۳-۱-۱-۱ تلفیق دیدگاهها (۲ مدخل) ۱. تلفیق سازوار ۲. نمونه‌ها (مانند فرادیدگاههای میلر)
				از قبیل: - موضوع مداری - دیسیپلین مداری - رفتارگرایی - شناخت گرایی - رشدگرایی - تغییر اجتماعی - کثرت گرایی شناختی - سنت‌گرایی - مفهوم گرایی - انتقادی - تجربه گرایی		به ازای هر گفتمان ۱ مدخل (۱۰ مدخل): - Artistic - Existential and Psychoanalytical - Autobiographical/Biological - Gender Analysis and Feminist Pedagogy - Gender Analysis and Male Identity - Racial - Postmodern - Political - Theological - Phenomenological

(۹) پژوهش (۴۰-۴۵) مدخل

۹-۱ ساختارشناسی پژوهش برنامه درسی (۵ مدخل) (پیوست ۹-۱)	۹-۲ سیر تحول روش‌شناسی (گذشته، حال، آینده) (۲ مدخل)		۹-۳ روش‌شناسی (۳۰ مدخل)		۹-۴ پژوهش‌های مهم / یا تأثیرگذار (۵ مدخل)
شامل ۶ مدخل به شرح زیر: ۱. انواع سؤالات پژوهش ۲. انواع موضوعات پژوهش ۳. انواع مخاطبان پژوهش ۴. مراحل پژوهش ۵. معیارهای پژوهش ۶. رابطه متقابل روش‌شناسی و قلمرو شناسی	در جهان	در ایران	۹-۳-۱-۱ طبقه‌بندی‌ها و با هم‌نگری (۶ مدخل) (پیوست ۹-۳-۱-۱)	۹-۳-۲ روش‌های اساسی (کتاب شورت: ۱۷ مدخل)	۹-۳-۳ گونه‌های تازه (۷ مدخل) (پیوست ۹-۳-۳)
			- ادموند شورت - ویلیام شوپرت - دکر واگر - ویلیام رید - تد آاگی - باهم‌نگری	۱. پژوهش فلسفی/تحلیل مفهومی ۲. کاوشگری فلسفی/نقد توسعی ۳. پژوهش فلسفی/جستار نظریه‌دازانه ۴. پژوهش تاریخی ۵. کاوش علمی ۶. پژوهش قوم‌نگارانه ۷. پژوهش روایی ۸. پژوهش زیباشناسانه ۹. پژوهش پدیدارشناسی ۱۰. پژوهش هرمنوتیک ۱۱. پژوهش نظریه‌ای ۱۲. پژوهش هنجاری ۱۳. پژوهش انتقادی ۱۴. پژوهش ارزشیابی ۱۵. پژوهش تلفیقی/ سنتز پژوهی ۱۶. پژوهش معطوف به عمل فکورانه ۱۷. پژوهش در عمل/کنش پژوهی	- مطالعه SOS (کلاین) - زندگی در کلاس درس (جکسون) - مطالعه هشت ساله - مطالعه برابری فرصت‌های آموزشی - مطالعه پیشرفت تحصیلی در علوم و ریاضی

۱۰) تاریخ (۶۵-۶۰ مدخل)

۷-۱۰ رخدادهای اثرگذار (۲۵-۲۰مدخل)		۶-۱۰ آثار ماندگار (پیوست ۱۰-۶) (۱۴ مدخل)		۵-۱۰ سیر تحول منابع علمی مکتوب حوزه در ایران (۲ مدخل)		۴-۱۰ تاریخ آموزش برنامه‌ریزی درسی (۲ مدخل)		۳-۱۰ نهضت‌های تاریخی (حدود ۱۰ مدخل)		۲-۱۰ تاریخ‌نگاری برنامه درسی (۱مدخل)		۱-۱۰ سیر تحول رشته برنامه درسی (۲-۳ مدخل)	
۲-۷-۱۰ در ایران (بر اساس نظم تاریخی) (پیوست ۱۰-۵-۲) رخدادهای: ۱. سده ۱۳ هجری شمسی ۲. دهه اول سده ۱۴ ه.ش. ۳. دهه دوم سده ۱۴ ۴. دهه سوم سده ۱۴ ۵. دهه چهارم سده ۱۴ ۶. دهه پنجم سده ۱۴ ۷. دهه ششم سده ۱۴ ۸. دهه هفتم سده ۱۴	۱-۷-۱۰ در جهان - قبل از ۱۹۰۰ - دهه اول قرن بیستم(۱۹۰۹- ۱۹۰۰) - دهه دوم قرن بیستم(۱۹۱۹- ۱۹۱۰) - دهه سوم قرن بیستم(۱۹۲۹- ۱۹۲۰) - دهه چهارم قرن بیستم(۱۹۳۹- ۱۹۳۰) - دهه پنجم قرن بیستم(۱۹۴۹- ۱۹۴۰) - دهه ششم قرن بیستم(۱۹۵۹- ۱۹۵۰) - دهه هفتم قرن بیستم(۱۹۶۹- ۱۹۶۰) - دهه هشتم قرن بیستم(۱۹۷۹- ۱۹۷۰) - دهه نهم قرن بیستم(۱۹۸۹- ۱۹۸۰) - دهه آخر قرن بیستم(۱۹۹۹- ۱۹۹۰) - دهه اول قرن بیست و یکم (۲۰۰۹-۲۰۰۰)	1. Taxonomy of Educational Objectives/Benjamin Bloom 2. Basic Principles of Curriculum and Instruction/ Ralph Tyler 3. The Curriculum/ Franklin Bobbitt 1918 4. Curriculum Development/ Hilda Taba 5. Democracy and Education/ John Dewey 6. The Educational Imagination/ Elliot Eisner 7. Life in Classrooms/ Philip Jackson 8. Ideology and Curriculum/ Michael Apple 9. A Place Called School/ John Goodlad 1984 10. The Process of Education/ Jerome Bruner 11. The Aims of Education/ Alfred North Whitehead 12. NSSE: 1927 Yearbook: Issue 1/ The Foundations and Technique of Curriculum-Construction: Curriculum-making: Past and Present/NSSE: 1927 Yearbook/ The Foundations and Technique of Curriculum-Construction: The Foundations of Curriculum-Making 13. NSSE: 1958 Yearbook/ The Integration of Educational Experiences 14. NSSE: 1983 Yearbook/ Individual Differences and the Common Curriculum 15. NSSE: 1985 Yearbook/ Learning and Teaching the Ways of Knowing. 16. Conflicting Conceptions of Curriculum, Eisner and Vallance (1975) 17. Fundamentals of Curriculum Development. Smith, Stanley and Shores(1950)	- آثار مهم قبل از ۱۹۰۰ - آثار مهم دهه اول قرن بیستم(۱۹۰۹- ۱۹۰۰) - آثار مهم دهه دوم قرن بیستم(۱۹۱۹- ۱۹۱۰) - آثار مهم دهه سوم قرن بیستم(۱۹۲۹- ۱۹۲۰) - آثار مهم دهه چهارم قرن بیستم(۱۹۳۹-۱۹۳۰) - آثار مهم دهه پنجم قرن بیستم(۱۹۴۹-۱۹۴۰) - آثار مهم دهه ششم قرن بیستم(۱۹۵۹-۱۹۵۰) - آثار مهم دهه هفتم قرن بیستم(۱۹۶۹-۱۹۶۰) - آثار مهم دهه هشتم قرن بیستم(۱۹۷۹-۱۹۷۰) - آثار مهم دهه نهم قرن بیستم(۱۹۸۹-۱۹۸۰) - آثار مهم دهه اول قرن بیست و یکم (۲۰۰۹-۲۰۰۰)	در ایران - تاریخ رشته - گروه‌های علمی برنامه ریزی درسی تاریخ آموزش های غیررسمی برنامه‌ریزی درسی	در جهان - تاریخ رشته - گروه‌های علمی برنامه ریزی درسی تاریخ آموزش های غیررسمی برنامه‌ریزی درسی	نهضت های ذکر شده توسط واکر (پیوست ۱۰-۳) 1. Common School Movement 2. Progressive Education Movement 3. The New Curriculum Movement 4. Compensatory Education Movement 5. Career Education Movement 6. Back to Basis Movement 7. National Curriculum Movement		سنت‌های تاریخ‌نگاری: تعریف، مقاصد و اهداف		۲-۱-۱۰ در ایران	۱-۱-۱۰ در جهان	- سیر تحول ذکر شده توسط واکر (پیوست ۱۰-۱) - سیر تحول ذکر شده توسط شویرت	

۱۱) انواع و سطوح برنامه‌درسی (۲۰-۱۵ مدخل)

۲-۱۱ سطوح برنامه درسی (۱ مدخل)		۱-۱۱ انواع برنامه درسی (۱۰-۶ مدخل)						
شامل سطوح: آکادمیک، اجتماعی، رسمی، نهادی، آموزشی، عملیاتی، تجربه‌شده (کسب شده)	...	فوق برنامه	رویدنی	مغفول	ضمنی(پنهان)	قصد شده	صریح	

(۱۲) برنامه درسی سطوح تحصیلی (۸۰-۷۵ مدخل)

۱-۱۲ آموزش پیش دبستانی و دبستانی (۶ مدخل)		۲-۱۲-آموزش متوسطه (۱۲ مدخل)			۳-۱۲-آموزش عالی (۵۰-۴۵ مدخل) (پیوست ۱۲-۳)				۴-۱۲-حوزه های علمیه (۱۰ مدخل) (پیوست ۱۲-۳-۶)																
		۱-۲-۱۲ دوره اول (راهنمایی)		۲-۲-۱۲ دوره دوم (دبیرستان)			۱-۳-۱۲ مباحث فراگیر (۴ مدخل)		۲-۳-۱۲ رویکردهای طراحی برنامه درسی (۱۲ مدخل)		۳-۳-۱۲ دوره های تحصیلی (۱۲ مدخل)		۴-۳-۱۲ اشکال آموزش عالی (۳ مدخل)		۵-۳-۱۲ حوزه های خاص تحصیلی (۱۸ مدخل)										
۱-۱-۱۲ پیش دبستانی	۲-۱-۱۲ دبستانی	شاخه نظری (شامل معارف اسلامی (...))	شاخه فنی و حرفه- ای	شاخه کار و دانش ...	سیر تحول برنامه- درسی آموزش عالی	الگوها و مراحل تدوین و تولید در آموزش عالی	سطوح تصمیم- گیری در آموزش عالی	عوامل مؤثر بر برنامه- درسی آموزش عالی	۱-۲-۳-۱۲ رویکرد طراحی میان رشته ای (۷ مدخل) (مفهوم شناسی، ویژگی ها و الزامات توسعه میان رشته ای ها، مبانی، اشکال و سطوح، نیازسنجی و امکان سنجی، مدل های برنامه ریزی میان رشته ای، روش ها و الگوها و ملاک های ارزشیابی)	۲-۲-۳-۱۲ سایر رویکردهای طراحی (۵ مدخل)	۳-۱۲-۱ کاردانی	۳-۱۲-۲ کارشناسی	۳-۱۲-۳ کارشناسی ارشد	۳-۱۲-۴ دکتری	دارای ۳ مدخل: ۱. مباحث نظری ۲. گونه شناسی آموزش عالی در ایران ۳. گونه شناسی آموزش عالی در جهان	هر گروه دارای ۳ مدخل: ۱. مباحث نظری ۲. توصیف ویژگی های برنامه درسی در ایران همراه با سیر تحول، چالش ها و چشم اندازها ۳. توصیف ویژگی های برنامه درسی در جهان همراه با سیر تحول، چالش ها و چشم اندازها	هر گروه دارای ۳ مدخل: ۱. مباحث نظری ۲. توصیف ویژگی های برنامه درسی در ایران همراه با سیر تحول، چالش ها و چشم اندازها ۳. توصیف ویژگی های برنامه درسی در جهان همراه با سیر تحول، چالش ها و چشم اندازها	گروه کشاورزی و دامپزشکی	گروه علوم پایه	گروه فنی مهندسی	گروه علوم انسانی	گروه هنر	۱-۴-۱۲ ساختار	۲-۴-۱۲ رویکردها و روشها	۳-۴-۱۲ تاریخ

(۱۳) برنامه درسی و حوزه های محتوایی (حدود ۲۴ مدخل)

۹-۱۳ ...	۸-۱۳ زبان خارجی	۷-۱۳ زبان مادری	۶-۱۳ هنر	۵-۱۳ تربیت بدنی	۴-۱۳ مطالعات اجتماعی (شامل ۳ مدخل: تاریخ، جغرافی، علوم اجتماعی)	۳-۱۳ دینی	۲-۱۳ ریاضی	۱-۱۳ علوم و فناوری (شامل ۴ مدخل: شیمی، فیزیک، زمین شناسی، زیست شناسی)
هر حوزه دارای ۳ مدخل:								
۱. مباحث نظری								
۲. توصیف ویژگی های برنامه درسی در ایران همراه با سیر تحول، چالش ها و چشم اندازها								
۳. توصیف ویژگی های برنامه درسی در جهان همراه با سیر تحول، چالش ها و چشم اندازها								

۱۴) برنامه درسی گروه‌های خاص (۱۵ مدخل)

۱۴-۱- دانش‌آموزان با نیازهای ویژه	۱۴-۲- بزرگسالان	۱۴-۳- عشایر	۱۴-۴- روستائی	۱۴-۵- ...
تیزهوشان	دانش‌آموزان استثنایی	مفاهیم مرتبط	سوادآموزی (Basic Literacy)	آموزش مداوم / مادام‌العمر (Continuous Education)
			بهبودی نیروی انسانی (Training & Development)	

هر حوزه دارای ۳ مدخل:

۱. مباحث نظری ۲. توصیف ویژگی‌های برنامه درسی در ایران همراه با سیر تحول، چالش‌ها و چشم‌اندازها ۳. توصیف ویژگی‌های برنامه درسی در جهان همراه با سیر تحول، چالش‌ها و چشم‌اندازها

۱۵) تربیت معلم (۲۰-۲۵ مدخل)

۱-۱۵ تاریخچه تحولات برنامه درسی (۲ مدخل)	۲-۱۵ نظام برنامه ریزی درسی در تربیت معلم (۲ مدخل)	۳-۱۵ نظریه‌ها و رویکردهای برنامه‌های درسی تربیت معلم (۵-۱۰ مدخل)	۴-۱۵ برنامه‌های آموزش مداوم معلمان (۱ مدخل)	۵-۱۵ برنامه‌های درسی دوره‌های مختلف تربیت معلم (۳ مدخل) (در ایران و جهان)	۶-۱۵ برنامه‌های درسی تربیت مدرس (۲ مدخل)	۷-۱۵ سیاست ملی اجرای برنامه‌های درسی (الگوهای اجرایی) (۲ مدخل)
درجهان	مباحث نظری در جهان	از قبیل: محتوا، صلاحیت‌مداری، عملی/تجربی، فناورانه، شخصی، پژوهش‌مدار، اجتماعی/انتقادی.	کارشناسی	کارشناسی و کارشناسی ارشد	در ایران	در ایران

۱۶) چالش‌های معاصر (۱۰ مدخل)

جهانی‌شدن و بومی‌ماندن	جنسیت	مسائل زیست‌محیطی	چند فرهنگی	آینده‌نگری و آینده‌شناسی	هوش‌های چندگانه	اقلیت‌های زبانی (دوزبانه‌گی)	بین‌المللی‌شدن	آموزش صلح	مذهب و معنویت‌گرایی	...
------------------------	-------	------------------	------------	--------------------------	-----------------	------------------------------	----------------	-----------	---------------------	-----

(۱۷) برنامه درسی و فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) (۴۰-۳۵ مدخل) (پیوست ۱۷)

۴-۱۷	۳-۱۷							۲-۱۷		۱-۱۷							
انواع یادگیری و فاوا (۳ مدخل)	ابعاد فلسفی فاوا و برنامه‌درسی (۹ مدخل)							ابعاد جامعه شناختی فاوا و برنامه‌درسی (۲ مدخل)		ابعاد روانشناختی فاوا و برنامه‌درسی (۶ مدخل)							
- یادگیری همزمان و ناهمزمان - یادگیری در حال حرکت - یادگیری مبتنی بر شبکه	فناوری اطلاعات و اقتدار مریدان	ارزش‌های اخلاقی و فاوا	فناوری اطلاعات و مراحل تربیت	فناوری اطلاعات و غایت تربیت	فناوری اطلاعات و مفهوم تعلیم و تربیت	فناوری اطلاعات و تحول در مفهوم معرفت	فناوری اطلاعات، طبیعت و انسان	مفهوم‌شناسی	نسبت برنامه درسی و فاوا (دیدگاه تمدنی و دیدگاه ابزاری)	شبکه‌های اجتماعی و هویت دانش‌آموزان	شبکه‌های یادگیری اجتماعی و برنامه-درسی رسمی	فراگیرندگان ناتوان در یادگیری و فاوا	فاوا و توانایی-های یادگیری - خلاقیت - هوش چندگانه	یادگیری فعال و فاوا - تعامل و فاوا - یادگیری حل مسأله - یادگیری مشارکتی	یادگیری انفرادی شده و فاوا - سبک‌های یادگیری - تفاوت‌های فردی	نظریه‌های یادگیری و فاوا - رفتارگرایی - ساخت‌گرایی - شناختی	انگیزش

۸-۱۷								۷-۱۷					۱۷-۶ فاوا و عناصر برنامه درسی (۱۰-۸ مدخل)						۱۷-۵ برنامه درسی و فضای مجازی (۵ مدخل)				
کاربرد فاوا در برنامه‌درسی رشته‌های علمی (۸ مدخل)								ابزارهای فاوا و برنامه‌درسی (پیوست ۱۷-۷) (۵ مدخل)					۴-۶-۱۷ ارزشیابی برنامه‌درسی با ابزارهای فاوا		۳-۶-۱۷ روش‌های یاددهی/یادگیری		۲-۶-۱۷ محتوای برنامه‌درسی و فاوا		۱-۶-۱۷ فاوا و اهداف برنامه‌درسی		- کلاس مجازی - معلم مجازی - طراحی و تدوین در فضای مجازی - سازماندهی محتوای مجازی - ارزشیابی در فضای مجازی - دانشگاه مجازی (ارجاع به اشکال آموزش عالی)		
...	زبان خارجی	زبان مادری	هنر	تربیت بدنی	مطالعات اجتماعی	دینی	ریاضی	علوم و فناوری	نرم افزار های ابزاری	نرم افزار های اطلاعاتی	نرم افزار های شبیه سازی	نرم افزار های خودآموز	نرم افزار های تکرار و تمرین	...	پوشه کار الکترونیکی	محتوای الکترونیک ی	اسناداردهای تولید محتوای الکترونیکی	...	تفکر انتقاد ی	مهارتها ی زندگی	شهرود الکترو نیک	سواد اطلاعاتی	

(۱۸) تجارب عملی برنامه‌ریزی درسی و نوآوری‌های برنامه‌درسی (۶۵-۵۵ مدخل)

۲-۱۸ در ایران (۴۰-۳۰ مدخل) (پیوست ۱۸-۲ الف) (پیوست ۱۸-۲ ب)

۱-۱۸ در جهان (۲۵ مدخل) (پیوست ۱۸-۱)

<p style="text-align: center;">۶-۲-۱۸</p> <p style="text-align: center;">اولین یا نخستین مدارس</p> <p style="text-align: center;">از جمله:</p> <p>۱. <u>نخستین کودکان در ایران</u></p> <p>• باغچه اطفال</p> <p>۲. <u>نخستین هنرستان-های ایران</u></p> <p>• هنرستان ایران</p> <p>• هنرستان فلاح/برزگر</p> <p>• هنرستان صنایع مستظرفه</p> <p>• هنرستان دواسازی</p> <p>۳. <u>نخستین مدارس دخترانه در ایران</u></p> <p>• مدرسه پرورش</p> <p>• مدرسه دوشیزگان</p> <p>• مدرسه ناموس</p>	<p style="text-align: center;">۵-۲-۱۸</p> <p style="text-align: center;">مدارس دارای خاستگاه اجتماعی</p> <p style="text-align: center;">(باسخوئی به تقاضای اجتماعی)</p> <p style="text-align: center;">از جمله:</p> <p>• خوارزمی</p> <p>• مرجان</p> <p>• هدف</p>	<p style="text-align: center;">۴-۲-۱۸</p> <p style="text-align: center;">مدارس دارای خاستگاه علمی/تجربی</p> <p style="text-align: center;">از جمله:</p> <p>• فرهاد</p> <p>• مهران</p>	<p style="text-align: center;">۳-۲-۱۸</p> <p style="text-align: center;">مدارس دارای خاستگاه ایدئولوژیک/مذهبی</p> <p style="text-align: center;">از جمله:</p> <p>• کمال</p> <p>• علوی</p> <p>• علمیه</p> <p>• مفید</p> <p>• نیکان</p>	<p style="text-align: center;">۲-۲-۱۸</p> <p style="text-align: center;">مدارس دارای خاستگاه تاریخی</p> <p style="text-align: center;">(دوره گذار به مدرنیته)</p> <p style="text-align: center;">از جمله:</p> <p>• رشديه (تبریز)</p> <p>• سعادت (بوشهر)</p> <p>• دارالفنون</p> <p>• البرز</p> <p>• مروی</p> <p>• باقریه(اصفهان)</p> <p>• گلپهار(اصفهان)</p>	<p style="text-align: center;">۱-۲-۱۸</p> <p style="text-align: center;">مدارس دارای خاستگاه سیاسی</p> <p style="text-align: center;">از جمله:</p> <p>• همایونی</p> <p>• آلیانس (فرانسوی)</p> <p>• زاندارک (فرانسوی)</p> <p>• رازی (فرانسوی)</p> <p>• اندیشه (ایتالیایی)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Camphill Movement (Communities/Schools) 2. La Escuela Moderna (Modern Schools) 3. Freedom Schools (Mississippi) 4. Imaginative Education (Schools) 5. Waldorf Education (Schools) 6. Values Education Program (Australia) 7. Schools based on Multiple Intelligences Theory (New City School) 8. Schools based on Curriculum Mapping Idea 9. The UNESCO Associated Schools Project Network (ASPNet) 10. The Kodaly Method (Hungary) OAKE: Organization of American Kodály Educators 11. The Kirkdale School 12. Laboratory School 13. The Montessori Method 14. Open Classroom 15. The Reggio Emilia Approach 16. The Sudbury School 17. The Summerhill School 18. The Krishnamurti Schools 19. Boarding Schools 20. Forest Schools 21. E-Schooling (Northern Ireland) 22. E-Schools Network (South Africa) 23. NFTE: The Network for Teaching Entrepreneurship (Entrepreneurial Literacy) 24. Eco-Schools Program (Founder:Foundation for Environmental Education: FEE) 25. Inclusive Schools
---	--	---	---	---	--	---

(۱۹) نظام‌ها (کشورها) (۶۰-۵۰ مدخل)

۱۲-۱۹	۱۱-۱۹	۱۰-۱۹	۹-۱۹	۸-۱۹	۷-۱۹	۶-۱۹	۵-۱۹	۴-۱۹	۳-۱۹	۲-۱۹	۱-۱۹
امریکای جنوبی (از قبیل شیلی، برزیل، آرژانتین، ...)	امریکای شمالی (امریکا، کانادا، مکزیک)	استرالیا و نیوزیلند	روسیه و کشورهای استقلال یافته (از قبیل گرجستان، تاجیکستان، ...)	اروپای شرقی و مرکزی (از قبیل چک، مجارستان، لهستان ...)	اروپای غربی و انگلیس و ایرلند (از قبیل آلمان، فرانسه، ایتالیا، ...)	اسکاندیناوی (از قبیل نروژ، سوئد، فنلاند، دانمارک، ...)	آفریقا (از قبیل مصر، نیجریه، مراکش، ...)	آسیای جنوبی (از قبیل هند، پاکستان، ...)	آسیای جنوب شرقی (از قبیل مالزی، اندونزی، تایلند، سنگاپور، فیلیپین ...)	آسیای شرقی (از قبیل چین، ژاپن، کره جنوبی، ...)	کشورهای عربی و خاورمیانه (از قبیل عربستان، ترکیه، ...)

هر گروه دارای ۳-۵ مدخل به شرح زیر است:

۱. فرهنگ برنامه درسی: شرح ویژگی‌های مشترک و تجانس‌های نظام آموزشی کشورهای هر گروه (۱ مدخل برای هر گروه)
۲. شرح نظام آموزشی هر کشور از سیاست‌گذاری تا اجرا و ارزشیابی، برنامه درسی ملی، نظام برنامه ریزی درسی تربیت معلم، و قوانین مهم (اختصاص ۵-۲ کشور به هر گروه)

۲۰) مشاهیر (در جهان) (۵۳ مدخل) (پیوست ۲۰: پرسشنامه نظرخواهی ۱ و ۲ و پرسشنامه نهایی شده)

مشاهیر متقدم (۱۹۳۰-۱۸۵۰) بر اساس نظم تاریخی
(۳۲ نفر)

20-2-1-John Dewey(انتخاب شده است)
 20-2-2-Alfred North Whitehead (انتخاب شده است)
 20-2-3-William H. Kilpatrick (انتخاب شده است)
 20-2-4-w. w. Charters
 20-2-5-Franklin Bobbit
 20-2-6-Arthur Bestor
 20-2-7-Harold Rugg
 20-2-8-Hollis Caswell
 20-2-9-Hilda Taba
 20-2-10-Ralph Tyler(انتخاب شده است)
 20-2-11-Mortimer Adler
 20-2-12-Joseph Schwab(انتخاب شده است)
 20-2-13-George Beauchamp
 20-2-14-Benjamin Bloom(انتخاب شده است)
 20-2-15-Philip Phenix
 20-2-16-Jerome Bruner(انتخاب شده است)
 20-2-17-Maxine Greene
 20-2-18-Seymour B. Sarason(انتخاب شده است)
 20-2-19-John Goodlad(انتخاب شده است)
 20-2-20-Paolo Freire(انتخاب شده است)
 20-2-21-Dwayne Huebner
 20-2-22-James McDonald
 20-2-23-Lawrence Stenhouse
 20-2-24-Ivan Illich (انتخاب شده است)
 20-2-25-Herwing Blankertz (انتخاب شده است)
 20-2-26-Wolfgang Klafki (انتخاب شده است)
 20-2-27-Philip w. Jackson(انتخاب شده است)
 20-2-28-Wolfgang Schulz (انتخاب شده است)
 20-2-29-Nel Noddings(انتخاب شده است)
 20-2-30-Robert Zais
 20-2-31-Ted Aoki
 20-2-32-Herbert Kliebard

مشاهیر متأخر (۲۰۱۰-۱۹۳۱) بر اساس نظم تاریخی
(۲۱ نفر)

20-1-1-Edmund Short
 20-1-2-William Doll Jr (انتخاب شده است)
 20-1-3-Frances Klein
 20-1-4-Elliot Eisner (انتخاب شده است)
 20-1-5-Michael Connelly
 20-1-6-Saul Benjamin Robinson (انتخاب شده است)
 20-1-7-Michale Fullan
 20-1-8-Madeleine Grumet
 20-1-9-Karl Frey (انتخاب شده است)
 20-1-10-Michele Apple(انتخاب شده است)
 20-1-11-Kieran Egan
 20-1-12-Decker Walker
 20-1-13-Henry Giroux(انتخاب شده است)
 20-1-14-John Miller
 20-1-15-James Beane
 20-1-16-William Pinar
 20-1-17-Louise M. Berman
 20-1-18-William Schubert
 20-1-19-William Reid
 20-1-20-Daniel Tanner
 20-1-21- Heidi Jacobs

(۲۱) اسناد بین‌المللی (۲۵-۲۰ مدخل)

<p>۲۱-۲- بیانیه‌های مرتبط با حوزه های محتوایی</p>	<p>۲۱-۱- بیانیه‌های مرتبط با بحران‌های جهانی</p>
<p>- علوم و تکنولوژی - علوم اجتماعی - زبان خارجی - هنر - تاریخ - ریاضیات - سواد - فنی و حرفه‌ای - تربیت بدنی - زیست‌شناسی</p>	<p>- ایدز - فقر - حقوق بشر - حقوق کودکان - محیط زیست / گرم شدن زمین - چندفرهنگی / تبعیض قومی / نژادی - جهانی شدن / فهم بین‌المللی - جنگ / صلح - جنسیت - کارآفرینی - فاوا / سواد رایانه‌ای</p>

(۲۲) نهادها و نشریات (حدود ۴۰ مدخل)

<p>۲۲-۲- نشریات (۲۲ مورد)</p>		<p>۲۲-۱- نهادها ی غیر دولتی (شرح نهادها) (۱۶ مورد)</p>	
<p>۲۲-۲-۲ در ایران (۷مورد)</p> <p>(۱) نشریات تخصصی حوزه برنامه درسی -فصلنامه مطالعات برنامه‌درسی -فصلنامه مطالعات برنامه‌درسی در آموزش عالی -فصلنامه پژوهش‌های برنامه‌درسی (دانشگاه شیراز) -دوفصلنامه تازه‌های پژوهش در برنامه‌ریزی درسی (دانشگاه بیرجند) (۲) نشریات تخصصی مرتبط با حوزه برنامه درسی -فصلنامه نوآوری‌های آموزشی -فصلنامه تعلیم و تربیت -فصلنامه مطالعات میان‌رشته‌ای در علوم انسانی</p>	<p>۲۲-۲-۱ در جهان (۱۵مورد)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curriculum Inquiry • Curriculum Journal • Curriculum Perspectives • Curriculum and Teaching • Curriculum and Teaching Dialogue • Journal of Curriculum Studies (Canada) • Journal of Curriculum Studies (UK) • Journal of Curriculum Theorizing • Journal of Curriculum and Supervision • Journal of Curriculum and Instruction • Journal of the Canadian Association for Curriculum Studies (JCACS) • Journal of Curriculum and Pedagogy • Transnational Curriculum Inquiry (TCI) • Journal of Critical Inquiry into Curriculum and Instruction • Journal of World Council for Curriculum and Instruction 	<p>۲۲-۱-۲ در ایران (۱ مورد)</p> <p>- انجمن مطالعات برنامه درسی</p>	<p>۲۲-۱-۱ در جهان (۱۵ مورد)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IERG • IAACS • ASCD • AERA <ul style="list-style-type: none"> - Division B (Curriculum Studies) - Critical Issues in Curriculum, SIG/AERA - Creation and Utilization of Curriculum Knowledge • ACSA (Australia) • ECUNET (Europe) • Curriculum Cooperation (CC/Australia) • Bergamo Conference • SSCH (History) • Professors of Curriculum • UNESCO Chair in Curriculum Development (UCCD) • World Council for Curriculum and Instruction (WCCI) • National Society for the Study of Education (NSSE)